

# *le ballet*

Kuvia tehdään monenlaisista ja monista syistä. Jotkut kuvaavat maisemia, jotkut luontoa. Toiset työkseen tapahtumia ja uutisia. Minä kuvaan ihmisiä, mielikuvitusta ja estetiikkaa – koska minä voin.

Tervetuloa minun maailmaani.

Näyttelyssä *le ballet* esitetään lähinnä Kuulaopiston tanssilinjan opettajien ja oppilaiden kanssa puolentoista vuoden ajan kuvattuja kuvia aiheesta baletti. Näyttelyn kuvissa on baletin viitekehyksessä yritetty valaista sen eri aihepiirejä, liikkeestä ja kauneudesta tuskaan ja kovaan työhön. Klassinen baletti on myös eräs taiteen laji missä kauneusihanteet ja estetiikka on viety äärimilleen. Tämän näkee esimerkiksi puvustuksessa sekä liikkeissä ja jalankäytössä missä fysiikan lakeja uhmaten haetaan illuusio liikkeen keveydestä. Voidaan ehkä sen vuoksi sanoa että baletista on tavallaan muodostunut estetiikan ikoni.

Valokuvauksessa on kuitenkin harva aihe joka olisi oikeasti uusi ja tämä pitää varsinkin baletin kohdalla paikkansa. Jo ennen valokuvan keksimistä esimerkiksi Degas tuli tunnetuksi balettikuvillaan ja valokuvateoksia maailman baleteista on kautta aikojen tehty paljon. Tällä näyttelyllä pystyy ehkä kuitenkin osoittamaan, että baletin estetiikka ei ole sidottu maailman suuriin näyttämöihin, vaan se löytyy myös tässä ja nyt.

---

Valokuvataiteilija Johan Pensar on toiminut kymmenisen vuotta valokuvaajana ja hänen teoksensa ovat olleet Vaasassa esillä ja näkyneet kalentereissa sekä lehdissä. Johan on suorittanut valokuvaajan ammattitutkinnon (VAT) Visuaaliviestinnän Instituutissa Tampereella, jossa hän opiskeli Matti J Kalevan oppilaana. Johanilla on myös valokuvauksen erikoistumiskurssikoulutus Svenska Yrkeshögskolanista.

Valokuvanäyttelyä on tukenut Föreningen Konstsamfundet r.f., Pohjanmaan taidetoimikunta sekä kirjapaino Waasa Graphics.