

Sanna Sjöswärd: Rötter

Sanna Sjöswärd är fotojournalist med Sverige och Iran som främsta arbetsfält.

Fyra år gammal adopterades Sanna Sjöswärd från Iran av svenska föräldrar. Hennes biologiska mor hade inte möjlighet att ta hand om henne och sina första år tillbringade hon på barnhem i Teheran. I vuxen ålder bestämde hon sig för att söka sina rötter. På plats i landet där hon föddes, möttes hon av en kultur som skilde sig mycket från den svenska som hon är uppväxt i. I utställningen står kvinnorna i hennes familj i fokus – i sina roller som ”osynliga”, helt i händerna på sina män.

Bildjournalisten Sanna Sjöswärd fick kontakt med sin biologiska mamma genom en artikel i en av Teherans största dagstidningar och år 2000 mötte hon sin biologiska familj i Iran. 2004 återvände hon, nu med kameran i bagaget. Hon ville komma närmare sin familj och deras vardag och använde kameran för att skildra deras livssituation.

Utställningen är producerad av Sanna Sjöswärd med hjälp av Arbetets museum, HP, Diabolaget, Cartorama Nordica och Roger Turesson. Utställningen visas på Galleri Ibis tack vare stöd från Svenska kulturfonden och Kulturfonden för Sverige och Finland.